

SOMMAIRE

| | |
|---|-----|
| Avant-propos | 7 |
| Introduction | 13 |
| CHAPITRE 1 | |
| Aux origines des pratiques de l'énergie des lieux | 17 |
| CHAPITRE 2 | |
| Les bienfaits de l'énergie des lieux | 21 |
| CHAPITRE 3 | |
| Activer sa boussole intérieure | 33 |
| CHAPITRE 4 | |
| Embrasserson lieu | 39 |
| CHAPITRE 5 | |
| Le lieu, clé pour les nouveaux modèles familiaux | 53 |
| CHAPITRE 6 | |
| Un habitat vivant | 61 |
| CHAPITRE 7 | |
| L'énergie des lieux au service du travail | 71 |
| CHAPITRE 8 | |
| Quitter un lieu | 85 |
| CHAPITRE 9 | |
| Trouver un nouveau lieu | 97 |
| CHAPITRE 10 | |
| Cahier méthodologique : créer votre Lieu Allié | 109 |
| Conclusion | 177 |
| Remerciements | 179 |

AVANT-PROPOS

Experte en énergie des lieux depuis 2011, avec plus de cent cinquante projets réalisés, j'accompagne des professionnels et particuliers à se construire à travers leur espace. Qu'il s'agisse de projets de création ou de changement de lieu, de difficultés survenues à la suite d'un emménagement, l'énergie de nos lieux représente pour moi un moyen unique et puissant d'accéder à une connaissance de soi riche et subtile, pour créer des environnements alliés nourriciers de notre essence profonde.

Aussi loin que remontent mes souvenirs, prendre soin de l'espace qui m'entoure constitue une seconde nature. D'une chambre d'enfant aux différentes maisons occupées à l'âge adulte, ranger, chiner, peindre et aménager, constituent les pivots de ma construction intérieure, formant les fils conducteurs des grandes étapes de ma vie. Car, au gré des changements de lieu, je refais mon nid avec autant d'attention et de soin, et le budget maison occupe depuis toujours la première place, loin devant les autres !

À l'origine

De la voix m'annonçant la mort de mon grand-père, à celle que j'entends enceinte de neuf mois, m'informant que ce premier enfant que je porte est mort, mon lieu m'offre un soutien sans faille pour traverser ces expériences douloureuses. En le peignant, en créant des tableaux et des

ornements pour chaque pièce, en changeant des objets, des décors, j'y puise le souffle qui me ramène à la vie. Refuge et guérisseur, je me reconstruis toujours avec lui.

De l'illustration pour enfants, au graphisme, en passant par des œuvres plastiques en tous genres, je trouve ma voie. En 2010, comme l'évidence d'un rendez-vous amoureux, je me forme au Feng Shui. Je crée alors Feng Shui Céleste, pour produire des créations graphiques en fonction de l'énergie du lieu. Je plonge ensuite avec passion dans l'apprentissage et développe mon expertise du Feng Shui traditionnel chinois en suivant l'enseignement du Feng Shui Research Center.

L'art du Feng Shui traditionnel chinois

Né de la philosophie taoïste, qui invite l'humain à suivre le rythme naturel de la vie, en cultivant la simplicité, l'harmonie et le non-agir, le Feng Shui tout comme la médecine chinoise, reposent sur la quête de l'harmonie Yin Yang. Fonctionnant dans une complétude permanente, ces deux mouvements doivent se nommer sans la conjonction de coordination *et* lorsqu'ils sont cités ensemble, afin d'incarner le concept de polarité. Débutant le 21 décembre au solstice d'hiver, l'énergie Yang marque un renouveau, celui du début du cycle de la vie, une fraction de seconde après que l'énergie Yin vient de terminer le sien. On peut également percevoir ces énergies d'après ce qu'elles véhiculent. Ainsi Yin dégagera une énergie plutôt tournée vers la douceur, les formes rondes, ce qui est stable et ancré. Tandis que Yang se manifestera davantage par une énergie vigoureuse, des formes plus affûtées, et par ce qui est dans l'action et la force.

Tout sauf divinatoire, la pratique du Feng Shui traditionnel chinois propose une activation matérielle du « Qi »,

cette énergie invisible contenue dans l'espace, afin que celle-ci nous soutienne énergétiquement. La pratique du Feng Shui s'articule autour du cycle des Cinq Éléments : Eau, Bois, Feu, Terre et Métal. Ces derniers interagissent ensemble, dans un cycle nourricier ou destructeur suivant l'ordre de la nature.

Commencée il y a quinze ans, ma pratique du Feng Shui traditionnel chinois propose un décryptage à la fois analytique et subtil des énergies présentes dans un lieu depuis sa construction. Seule discipline de l'énergie des lieux dont le socle repose sur *une modélisation de l'énergie invisible*, cet art nécessite un calcul établi à partir de la date de construction du lieu, combinée au relevé de son orientation géographique, pondéré par le calcul de la déclinaison magnétique du globe. Au fil des années et de l'expérience, j'ai compris puis senti que réduire la pratique de l'énergie des lieux à un seul outil limitait la pertinence du regard et du soin à apporter. Qu'il s'agisse d'un mandala réalisé sur un toit-terrasse, de motifs issus de la géométrie sacrée tracés avant de peindre un mur, la combinaison des outils du Feng Shui traditionnel chinois à d'autres enseignements conduit à une énergie du lieu plus puissante, lumineuse et stable.

Le lieu, entre ciel et terre

Avec ses fondations connectées aux énergies de la terre et son toit à celles du ciel, un lieu s'offre en cadeau pour éclairer, accueillir et transformer nos parts invisibles, sources de blocages. Afin de retrouver du sens à nos gestes, l'histoire et la mémoire de chaque lieu contiennent la clé pour traverser des difficultés, en le transformant en un « Lieu Allié », soutien et partenaire principal de notre vie.

S'installe alors en nous un profond sentiment de sécurité, ce socle incontournable qui permet de révéler ensuite la joie, les idées et les inspirations.

Grâce au décryptage de la carte énergétique de leur lieu (l'équivalent d'une carte du ciel en astrologie), j'aide désormais plus finement mes clients en les éclairant sur ce qu'ils sont venus vivre à cet endroit, tout en leur proposant des solutions concrètes et simples à mettre en œuvre dans leur espace. De refuge à guérisseur, le lieu devient alors miroir puis Lieu Allié™.

Une pratique vivante et en mouvement

Discipline conçue et écrite par des hommes à une époque où les femmes étaient reléguées exclusivement à leur rôle de mère¹, le Feng Shui traditionnel chinois analyse et traite majoritairement les énergies féminines comme des forces négatives dans un lieu. Imaginés à une époque où le mot « écologie » n'avait pas intégré notre vocabulaire, les « remèdes » originels doivent aujourd'hui être traduits avec des accents respectueux du vivant et en accord avec l'esthétique de chacun.

Mes années d'expérimentation ont fait évoluer cet enseignement pour l'adapter aux évolutions du monde contemporain.

Aujourd'hui partie intégrante de ma pratique, je parle souvent « d'écologie des lieux », plus proche du respect des lois du vivant. *Habiter un lieu dont l'énergie devient un soutien quotidien et nous nourrit, et non l'inverse, un lieu dont l'entretien et l'occupation nous demandent une énergie supérieure à notre capacité vitale*, consiste à l'activer pour en faire un Lieu Allié, en utilisant les outils du Feng Shui à l'aune des paramètres écologiques contemporains.

1. *An Introduction to Feng Shui*, Bruun, Ole, Cambridge University Press, 2008.

Les 5 Piliers du Lieu Allié™

Construite à partir de cette philosophie et de mes années de pratique, je vous invite dans un premier temps à redéfinir et redécouvrir ce qu'est un lieu, comment nous évoluons dedans et les révolutions que celui-ci nous permet de traverser tout au long de notre vie. Puis, je vous propose de mettre en œuvre la méthode Les 5 Piliers du Lieu Allié™, pas à pas, afin qu'elle vous aide à établir votre Lieu Allié : la *connexion* à notre lieu, la *cartographie* de son espace, l'activation de la *circulation* des flux intérieurs, les *choix* d'agencement et d'aménagement, et enfin la *création* à réaliser soi-même, pour accroître le niveau énergétique de votre lieu.

Cet ouvrage propose une ossature de découverte et d'apprentissage, à apprivoiser et appliquer facilement. Vous découvrirez des outils accessibles à tous et extrêmement puissants, pour penser puis configurer votre lieu pour qu'il fonctionne en intelligence écologique avec vous, afin que votre énergie ne se disperse pas et que celle de votre lieu vous soutienne.

En déployant la richesse et les trésors d'un lieu pour en faire une ressource indispensable de votre vie, dans une autonomie créative, cette méthode vous conduit tout naturellement à prendre votre place de gardien, au cœur de votre lieu et de son écosystème, vous invitant à votre tour à inspirer et à diffuser le bien-fondé de la création d'un lieu-ressource.

Aujourd'hui, je transmets ce savoir à travers des conférences et des formations, enrichi par la mémoire des Gardiens et Gardiennes de lieux égyptiens. Celle d'Hora, prêtresse enseignante des ornements muraux dans les tombeaux, me guide chaque jour.

