

presse



Anne Uriot

L'ART DE L'ÉNERGIE DES LIEUX

contact : inspiration@anne-uriot.fr

« Face à la saturation du coaching, des injonctions au bien-être et des crises climatiques, le lieu devient un thérapeute accessible à tous. Anne Uriot en fait un espace d'autonomie émotionnelle : le lieu comme remède gratuit et inépuisable. Anne revisite les savoirs anciens - des architectes égyptiens, premiers ingénieurs énergétiques, aux maîtres du Vastu Shastra et du Feng Shui - pour en extraire l'essentiel : la conscience que tout lieu agit comme médiateur entre les forces de la Terre et celles du Ciel. Son travail dépasse les recettes décoratives ou le développement personnel : il propose une méthode structurée, nourrie d'histoire et d'expérience, où l'énergie des lieux devient une science du vivant, actualisée pour notre temps.

Anne Uriot revendique une mise à jour du Feng Shui traditionnel :

- un regard féministe à travers une relecture des énergies yin et yang,
- un ancrage écologique contemporain pour promouvoir l'habiter sans épuiser,
- une traduction esthétique adaptée à notre époque, en évitant l'effet Feng Shui "de salon" tout en gardant le sens profond - harmonie, circulation, équilibre - en les exprimant avec les codes de notre temps - sobriété, lumière naturelle, matériaux bruts, lignes épurées, espaces respirants. »

Krystal Turcan .



Anne Uriot

Sur le chemin de l'harmonie

Dans un monde ultra-connecté où le temps nous échappe, chacun éprouve le besoin de se reconnecter, à la nature ou à soi-même. Ce besoin, Anne Uriot l'a ressenti très tôt. Artiste peintre et graphiste freelance durant plusieurs années, elle découvre en 2010 le feng shui via la rencontre d'un spécialiste en psychologie chinoise. Une approche qu'elle va faire sienne, dans sa vie comme dans son art.

Un art qu'elle développe et ouvre au public au travers d'ateliers d'initiation au feng shui par la création graphique et plastique. Chacun peut y appréhender les notions de yin et de yang et la déclinaison de ces énergies sous la forme des cinq éléments : eau, bois, feu, terre, métal. Devant le succès de ces ateliers découverte et face aux nombreuses demandes de conseil en aménagement d'espace, Anne Uriot décide d'approfondir sa connaissance du feng shui à travers une année de formation chez un expert à Paris. « Il y a des outils à maîtriser puis la pratique s'affine avec le temps, et le métier s'enrichit de collaborations, par exemple avec une amie qui fait du théâtre d'entreprise, ou encore avec Olivier et Céline de la société Arbotanic, avec qui je travaille sur un projet de jardin Feng Shui. »

L'équilibre des énergies

Aujourd'hui, avec « Feng Shui Céleste », sa société basée à Ceyrat, Anne Uriot travaille essentiellement dans le conseil en aménagement, autant pour les particuliers que pour les institutionnels et de plus en plus pour les professionnels, auxquels elle propose des aménagements sur mesure et des ateliers en entreprise. De l'agence immobilière à la boutique de machines à coudre, les demandes viennent de toute part. Chacun constate les résultats dès la mise en œuvre des changements. Pour le réaménagement du magasin l'Eau Vive, dédié au bio, un lieu atypique avec de nombreuses contraintes, Anne Uriot a réalisé des prouesses. Du choix des matériaux à la prise en compte du mouvement dans la circulation et du positionnement des différents éléments, il s'agit « d'harmoniser les personnes à travers le lieu ». Prochain projet, la création d'un espace détente pour

DU CHOIX DES MATÉRIAUX À LA PRISE EN COMPTE DU MOUVEMENT DANS LA CIRCULATION, IL S'AGIT « D'HARMONISER LES PERSONNES À TRAVERS LE LIEU. »

l'Eau Vive où Anne Uriot collabore avec le cabinet d'architectes Neumann et Pourtier, qu'elle accompagne sur l'emplacement des espaces, la circulation et sur le choix des matériaux. Une quête de l'harmonie pour Anne Uriot. « Personnellement, j'ai ce besoin d'aller chercher la nature, je vais très souvent en forêt... Je pratique la méditation et j'aime prendre le temps, conserver du temps pour moi et mes enfants, car le sens de ce métier, c'est la douceur et l'énergie. » ■

• **Feng Shui Céleste**
Tél. : 06 63 29 03 83. www.fengshuiceleste.fr
• **L'Eau Vive**
17, rue Fontgèze, Clermont-Ferrand.
Tél. : 04 73 36 41 15. www.eau-vive.com

PAUSE BIEN-ÊTRE ■ On adopte cet art ancestral de vivre à la chinoise pour se sentir bien chez soi

Un peu de feng shui dans notre vie



Par Michèle Gardette
michele.gardette@centrefrance.com

Chaque semaine, retrouvez des conseils, des activités, des soins... pour se sentir bien. Aujourd'hui, on découvre le feng shui. De l'art de vivre à la chinoise.

Cette semaine, on accélère la circulation de « qi » (l'énergie vitale) dans la maison ! Depuis des siècles, les Chinois construisent leurs cités en utilisant cet art taoïste. Le feng shui, comme l'explique Anne Uriot, créatrice de l'entreprise, à Ceyrat, Feng shui céleste, permet d'établir un équilibre des forces et de la circulation d'énergie.

« L'idée est d'équilibrer les deux forces indissociables et complémentaires que sont le yin et le yang de la personne et du lieu dans lequel elle vit. Il s'agit de remettre la personne en harmonie avec son environnement et la nature », explique-t-elle.



CONSEIL. Dans une pièce, les flux, couleurs, matières et objets créent l'harmonie globale. Ici, la présence du bois, de la symbolique de l'arbre, et du feu (cheminée, couleur rouge) y contribuent.

En résumé, le feng shui c'est l'art d'être bien. On est partant. Mais va-t-il falloir tout chambouler dans la maison ? Et non ! Rééquilibrer et... ranger peut suffire ! Le fil conducteur, conseille Anne Uriot, consiste à « corriger les trop pleins ». Qui n'a jamais ressenti le besoin, le printemps venu, de

bouger des meubles, de vider les placards, de jeter ? C'est un bon début !

Traquer les zones noires

On commence par traquer les zones noires, celles pleines d'objets. On se met en mode « tri » : ce qui peut être recyclé d'un côté et de l'autre, on jette

ce qui ne sert plus. On se sent déjà mieux ! « Lorsqu'on nettoie son lieu de vie, l'énergie circule davantage, et c'est à nous que l'on fait du bien », observe Anne Uriot.

Ensuite, on vérifie les postures. Assis à un bureau, on ne tourne jamais le dos à une porte. « On risque d'être potentielle-

ment surpris, cela génère une préoccupation », explique-t-elle. Pas de fenêtres ou de portes pouvant créer un courant d'air. Car cela fatigue. La posture idéale consiste à avoir un mur derrière soi.

Une chambre idéale

Même chose pour le lit. Un mur derrière soi, et surtout pas d'étagère, de tableau ou de suspension au-dessus de la tête. La porte doit toujours être dans son champ de vision, de façon à voir qui entre. Les matériaux naturels (bois) et les couleurs yin (douceur) seront privilégiés, plus propices au sommeil (pour la salle de bain également). La chambre doit rester une chambre. Elle n'est ni un bureau, ni une salle de sport. Donc on enlève tout ce qui n'est pas propice au sommeil. On oublie téléphone (mode avion), ordinateur... tout ce qui génère des ondes.

Avec quelques astuces simples, on peut donc se sentir mieux chez soi. Voir, selon le feng shui, « atteindre la plénitude physique, morale et intellectuelle ». Ça vaut le coup de s'y mettre. ■

À RETENIR

Feng shui et bienfaits

Signifiant littéralement vent (feng) et eau (shui), le feng shui est une philosophie chinoise dont le but est d'harmoniser l'énergie environnementale (le qi) d'un lieu de manière à favoriser la santé, le bien-être et la prospérité de ses occupants. Il s'appuie sur la théorie des cinq éléments (terre, métal, eau, bois, feu). Ainsi les flux d'énergie vont se trouver influencés par les formes et les matières composant l'environnement. Ces cinq éléments (ou phases) correspondent à des périodes définies, comme par exemple les saisons (hiver = eau, printemps = bois, été = feu, automne = métal, intersaisons = terre).

Consultante

Anne Uriot a créé l'entreprise Feng shui céleste à Ceyrat : conseil et expertise en aménagement feng shui, conférences et sessions bien-être en entreprises. <http://www.fengshuiceleste.fr>

Erratum : le bois n'est pas un élément requis spécifiquement dans les chambres

contact : inspiration@anne-uriot.fr

NUMÉROS UTILES

LA MONTAGNE

- **Standard.** Tél. 04.73.17.17.17.
- **Rédaction.** 45, rue du Clos-Four, Clermont-Ferrand cedex 2. Tél. 04.73.17.18.20, fax, 04.73.17.17.32.
- **Abonnements.** Tél. 0810.61.00.63 (n° Azur, coût d'une communication locale).
- **Site Internet.** www.lamontagne.fr

REGIE PUBLICITAIRE

- **Centre France Publicité.** 45, rue du Clos-Four, BP 90124, Clermont-Ferrand cedex 2. Publicité : tél. 04.73.17.30.42, fax, 04.73.17.30.09. Petites annonces : tél. 0.825.818.818(*), fax, 04.73.17.30.19. Avis d'obsèques : tél. 0.825.31.10.10(*), fax, 04.73.17.31.19. Annonces légales : tél. 0.826.09.01.02(*), fax, 04.73.17.30.59. Annonces emploi : tél. 0.826.09.00.26(*), fax, 04.73.17.30.59. *0.15 €ttc/mn.

URGENCES

MÉDECINS DE GARDE. AMUAC, tél. 04.73.44.10.00.
7 j/7 et 24 h/24 pour Clermont-Ferrand, Aubière, Beaumont, Romagnat, Ceyrat, Saulzet-le-Chaud, Royat, Chamalières, Durtol, Chantat, Orcines, Blanzat, Sayat, Cébazat, Gerzat, Châteaugay, Saint-Beauzire, Aulnat.
— SOS Médecins, 7 j/7 et 24 h/24, pour Clermont et son agglomération. Tél. 3624 ou 04.73.42.22.22.
PHARMACIES. En dehors des heures d'ouverture des officines, pharmacie Ducher, 1, place Delille. Tél. 04.73.91.31.77 (24 h/24).
POMPIERS. Tél. 18.
CHU. SAMU, tél. 15.
— Urgences : enfants, à l'hôpital Estaing, tél. 15 ; adultes, à l'hôpital Gabriel-Montpied, Saint-Jacques, tél. 04.73.75.07.50.
CENTRE DE TRANSFUSION SANGUINE. Tél. 04.73.15.20.20.
CENTRE ANTIPOISONS. Tél. 04.72.11.69.11.
HÔPITAL SAINTE-MARIE (PSYCHIATRIE). Tél. 04.73.43.55.10.
PÔLE SANTÉ RÉPUBLIQUE. Urgences 7 j/7 et 24 h/24. Tél. 04.73.99.49.49.
AMBULANCIERS. Composer le 15.

ALMA 63. Allo maltraitances personnes âgées, adultes handicapés. Tél. 04.73.24.38.05 ; as.alma63@orange.fr.
AIDES. Accueil des personnes concernées par le VIH-sida. Tél. 04.73.99.01.01.
CROIX-ROUGE FRANÇAISE. Délégation locale : Tél. 04.73.92.68.55.
SOS AMITIÉ. Aide aux personnes seules ayant besoin d'écoute. Tél. 04.73.37.37.37.
SOS ALCOOL CROIX-BLEUE. Tél. 04.73.34.15.47.
ALCOOLIQUES ANONYMES. Tél. 0.820.32.68.83.
FEMMES VICTIMES DE VIOLENCES CONJUGALES. Point accueil de jour, information et accompagnement, aide gratuite et confidentielle (04.73.90.00.66), du lundi au vendredi.
AIDE À DOMICILE. Familles en difficulté. Tél. 04.73.35.53.60.
MINIBUS HANDICAPÉS. De 7 h 30 à 19 heures. Tél. 0.810.630.063.
ANPAA 63. Prévention en alcoologie et addictologie. Tél. 04.73.34.80.05.
DISPENSARE ÉMILE-ROUX. Tél. 04.73.14.50.80.

CROIX-DE-NEYRAT ■ Requalification des espaces extérieurs du Panoramique

La Ribambelle se fait plus belle

La résidence Ophis Le Panoramique a poursuivi sa mutation avec l'embellissement du multi-accueil Ribambelle. Un chantier réalisé par des jeunes du quartier.

Pour changer la perception des lieux, qualifier et identifier l'extérieur de l'équipement comme un lieu de la petite enfance, offrir aux petits un environnement plus ludique, impliquer de jeunes adultes du quartier dans une réalisation originale, un chantier s'est déroulé pendant la période de fermeture du multi-accueil Ribambelle.

Pour le bien-être des enfants

Confiés à Anne Uriot pour la conception d'un projet graphique et énergétique issu du feng shui (art chinois destiné à harmoniser l'énergie environnementale de manière à favoriser le bien-être des occupants), et à EJA (entreprise d'insertion de Job Agglo) pour la réalisation, les travaux ont été organi-



MULTI-ACCUEIL. Des peintures sur l'enrobé et les murs rendent la structure plus agréable.

sés en deux ateliers animés par des jeunes volontaires du quartier inscrits auprès de Job Agglo.

Aujourd'hui, des peintures sur l'enrobé et les murs du multi-accueil Ribambelle de la résidence Ophis Le Panoramique apportent une meilleure identité visuelle à la structure et un cadre plus agréable pour l'épanouissement des enfants.

Un mandala composé de granulats colorés, visible par les locataires, montre que ce toit terrasse a désormais une identité différente, presque celle d'un jardin terrestre.

À l'invitation de Valérie Bernard, présidente de l'Ophis, et de Cécile Audet, adjointe au maire chargée de l'éducation, de l'enfance et de la petite enfance, de nombreuses personnalités et acteurs de

la réhabilitation étaient récemment réunis pour partager la cérémonie de fin de chantier. ■

➔ **Pratique.** Le multi-accueil Ribambelle est installé au rez-de-chaussée de l'immeuble, 3 rue des Hauts-de-Chanturgue (résidence Ophis Le Panoramique). D'une capacité d'accueil de 15 places, il est ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30.
Contact : Brigitte Grolet, directrice, au 04.73.24.57.78 ou par courriel à : BGrolet@ville-clermont-ferrand.fr

Quand le logement social vibre feng shui

Ambiance feng shui pour le hall de l'immeuble de la résidence Vulcain et des habitants qui mettent la main à la pâte. Telle est l'action expérimentale et innovante mise en place par l'Ophis au 18, rue du Torpilleur-Sirocco.

Geneviève Thivrot

« **D'**abord, c'était gris, banal. Après, jaune, moche, sale... Maintenant, c'est beaucoup mieux. C'est sûr ! » Pour cette habitante du 18, rue du Torpilleur-Sirocco, les travaux entrepris dans l'entrée de son immeuble de l'Ophis changent tout. « C'est beaucoup mieux. Et si ça peut permettre d'être plus zen ! », rajoute une voisine.

Implication des habitants

« Zen », le mot est lancé. Comme bien-être, énergie, partage, implication des habitants... Hier matin, après deux réunions de présentation du projet, les responsables de l'Ophis avaient convié les habitants à mettre le coup de pinceau final à la décoration feng shui du hall, auprès d'Anne Uriot (*), qui dispense pour les particuliers et les entreprises ses savoirs en la matière : « Ici, l'enjeu était de freiner les énergies. D'où l'installation de la paroi en pavés de verres en plein milieu. Et puis, toujours dans le même souci de canaliser l'énergie, nous avons fait instal-



RÉSIDENCE VULCAIN. Hier matin, habitants et membres de l'association Femmes et Hommes d'avenir, impliquée dans ce projet, ont mis les derniers coups de pinceaux à la décoration feng shui. PHOTO FRED MARQUET

ler un arrondi dans l'angle sans compter que l'espace a été réduit... La porte a été peinte en orange, une partie des murs en gris, l'autre en vert. Il faut là encore créer un équilibre entre les énergies. »

L'idée sous-jacente étant bien évidemment que les résidents s'approprient les lieux, comme le rappelle l'Ophis : « Cette action inédite vise plusieurs objectifs : impliquer les habitants du bâtiment sur l'évolution de

leur cadre de vie ; intervenir sur le bâti pour favoriser un mieux-être des habitants et réduire les incivilités ; « adoucir » le climat social ; appréhender ces changements de manière innovante, en s'appuyant sur le feng shui, philosophie chinoise dont le but est d'harmoniser l'énergie environnementale d'un lieu, de manière à favoriser le bien-être de ses occupants ».

Xavier Cellier, coordinateur social de l'Ophis, précise que cette

action demeure expérimentale : « En tant que bailleur social, l'Ophis ne veut pas seulement mettre en œuvre des travaux de qualité pour les habitants mais bien aussi prendre en compte leur choix. C'est important qu'ils se sentent considérés. C'est pourquoi, nous espérons que cette implication va perdurer dans le temps. L'hiver sera un bon test pour savoir, si cette action a été un succès ! » Des pots de peinture ont été laissés

à disposition auprès de la gardienne si jamais des retouches s'avéraient nécessaires... ■

(*) De l'atelier Feng shui Céleste.

INFO PLUS

L'Ophis en chiffres. C'est plus de 14.000 logements en gestion, 28.000 locataires. L'Ophis emploie 329 salariés.

Quelques exemples en matière d'actions sociales. En mai 2013, le parvis de la résidence Le panoramique à Clermont-Ferrand s'est transformé le temps d'un après-midi, en ateliers plantations. Enfants et parents ont planté pieds de tomates, plantes aromatiques et fleuri des jardinières. Une façon ludique d'impliquer les locataires dans les nouveaux aménagements d'embellissements de leur cadre de vie.

Des jardins familiaux sont proposés aux habitants des Cizolles à Thiers. Neuf locataires-jardiniers ont pris possession des douze parcelles de 40 à 60 m² en avril 2013. Quatre jardins familiaux existent actuellement sur le patrimoine de l'Ophis et deux nouveaux sont à l'étude.

Chaque année, l'Ophis organise la Fête des voisins dans une dizaine de résidences.

En partenariat avec le service municipal Enfance jeunesse de la Ville de Gerzat, l'Ophis a organisé plusieurs événements sur la résidence des Chavesses : après-midi conte, Fête de la musique, match de foot...

Du Feng Shui dans le hall d'immeuble

POSTED BY EDITION INFO PUY-DE-DÔME ON 27 OCTOBRE 2014 IN EDITION PUY-DE-DÔME, IMMOBILIER - HABITAT, STYLE DE VIE
| [LEAVE A RESPONSE](#)

Aménager le hall de l'immeuble de la résidence Vulcain (18 rue du Torpilleur Sirocco à Clermont-Ferrand, quartier Croix-de-Neyrat), en impliquant les habitants et en intégrant les techniques de Feng Shui, telle est l'action expérimentale et innovante mise en place par l'Ophis. Cette action inédite vise plusieurs objectifs : impliquer les habitants sur l'évolution de leur cadre de vie ; intervenir sur le bâti pour favoriser le mieux-être des occupants ; réduire les incivilités et « adoucir » le climat social ; et appréhender ces changements de manière innovante, en s'appuyant sur le Feng Shui.

Rappelons que cette philosophie chinoise a pour but d'harmoniser l'énergie environnementale d'un lieu de manière à favoriser le bien-être de ses occupants. Cette action a reçu un très bon accueil du côté des habitants puisqu'une quarantaine de personnes ont participé aux réunions préparatoires, avec la participation d'Anne Uriot (atelier Feng Shui Céleste : www.fengshuiceleste.fr).



HARMONISER ■ Des créations d'Anne Uriot pour les professionnels

Le feng shui dans l'air du temps

Parce qu'il est destiné à harmoniser tous les lieux de vie, le feng shui est l'invité d'honneur de toute maison, tout espace public, tout bureau, toute boutique...

Avec les créations de la Clermontoise Anne Uriot, cet art de vivre immémorial chinois se fait une place dans l'habitat urbain. Artiste plasticienne adepte du feng shui, Anne Uriot unit ses talents en proposant des collections de tableaux destinés à « valoriser un lieu, apporter une énergie adéquate grâce à des couleurs et des maté-



« CHOISIR LE CŒUR ». Anne Uriot a réalisé plusieurs œuvres pour les tout nouveaux sites labellisés Eco Lodge, rue Blatin à Clermont, et les Portes du Sancy au Chambon-sur-Lac. PH TH. LINDAUER

VENT ET EAU

Principes. L'un des rôles principaux du feng shui (vent et eau) consiste à interpréter et équilibrer les cinq éléments que sont le bois, le feu, la terre, le métal et l'eau, pour « faciliter la circulation de l'énergie vitale dans la maison ».

riaux choisis en fonction des principes du feng shui ».

Sur mesure, elle conçoit des visuels jalonnés de messages tels que « Choisir le cœur », « Prendre le large », « Aider l'autre à trouver sa voie », et travaille de plus en plus pour des professionnels : archi-

tectes et promoteurs immobiliers, praticiens de la santé et du bien-être, commerçants...

Ainsi, le concept « Feng shui céleste » se veut « une boîte à outils des pros », qu'Anne Uriot a déjà mise en œuvre dans plusieurs lieux clermontois (habitat collectif Eco Lodge, centre

Annie Desprez, au Comptoir du vin et de la truffe...).

Laurence Coupérier

➔ **Expositions.** Anne Uriot expose en ce moment au Comptoir du vin et de la truffe, 7, rue Ramond à Clermont-Ferrand, ainsi qu'à L'Entre 2 villes, à Polydôme (Libre & responsable, jusqu'à fin décembre). Site web : www.fengshuiceleste.fr.

Anne Uriot (re)crée l'harmonie

Le travail de la plasticienne clermontoise Anne Uriot a pris un tour nouveau quand elle a découvert le feng shui. Les tableaux de sa collection Être-Bien sont en vente dans la boutique en ligne qu'elle vient de créer.

Anne Uriot crée comme elle respire, fourmille d'inspiration, et va de l'avant d'un pas alerte et serein. La route qu'elle choisit, la vie qu'elle construit, sont nourries de peinture, de graphisme, de « mots pour être bien », et des émotions qu'elle fait partager sur son blog.

Pièces uniques

Un blog où le feng shui occupe une place importante, comme dans la vie de la plasticienne, depuis qu'elle a découvert cette philosophie chinoise « qui est à l'habitat ce que la psychologie est au corps humain ». Pratique millénaire destinée à apporter l'harmonie au sein de la maison pour le bien-être et la prospérité de ceux qui y vivent, le feng shui commence à faire sa place en Occident.

Anne Uriot, qui est conseillère en feng shui, en applique aussi les règles

dans sa création artistique aux couleurs intenses : des pièces uniques et une série de tableaux réalisés en impression numérique sur toile avec châssis. Cette collection *Être-Bien* mêle des matériaux recyclés à des dessins épurés « pour faire partager au plus grand nombre les valeurs de vie auxquelles je tiens. J'ai exploré cette science chinoise en étudiant ses

fondements, la philosophie taoïste et le Yi-Jing ou Livre des Changements. J'ai trouvé des résonances intérieures sur la place de l'Homme sur Terre et dans l'Univers. »

Apporter du bien-être aux autres est le cœur de Feng Shui Céleste : « Je ne propose pas de recette miracle. Mes tableaux aident à se mettre dans une dynamique. Ils accompa-

gnent dans un chemin de vie vers un mieux être ». Pour « faire vibrer en nous l'énergie du feu » ou s'autoriser à vivre ses rêves », l'œuvre toujours en mutation d'Anne Uriot insuffle un élan nouveau. Un art de vivre vecteur de sérénité. ■

Laurence Couperier



EXPOSITION. Les tableaux feng shui d'Anne Uriot sont exposés à l'Atelier, place du 1^{er}-Mai, à Clermont-Ferrand, jusqu'au 31 décembre. PHOTO RÉMI DUGNE

Contact. <http://www.fengshuiceleste.fr>

contact : inspiration@anne-uriot.fr

EXPOSITION ■ Anne Uriot expose ses créations à l'Espace Pierre-Laporte

« Lumières ! » sur des objets du quotidien

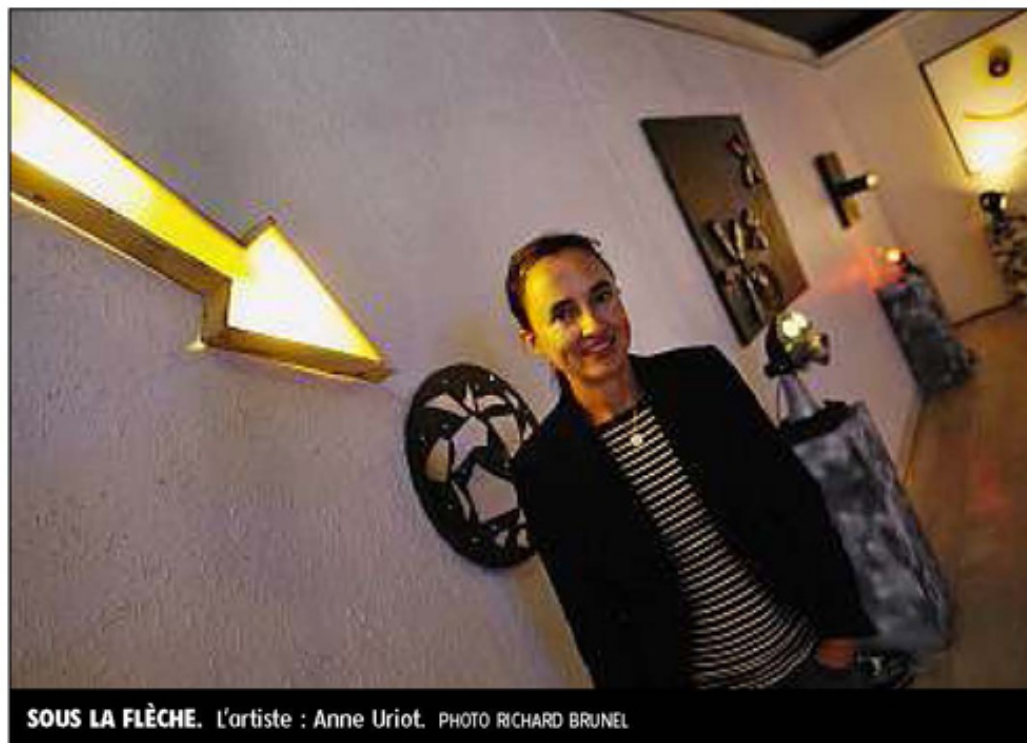
Une flèche lumineuse éclairant une lampe éteinte. « Une nuit étoilée à Saint-Jean de Lumière », sans étoile et sans nuit. Plutôt une toile blanche et un poisson de céramique aux couleurs d'Elmer...

Anne Uriot tient sa deuxième exposition au centre Jaude. La première avait pour thème le carton d'emballage recyclé. Cette fois-ci, l'artiste clermontoise place sa réflexion sous le signe du développement durable.

« Avec mes créations, je souhaite donner une deuxième vie aux objets. Grâce à ma collaboration avec Pierre-André Carrère, ces choses du quotidien prennent également une deuxième vie au sens esthétique avec un jeu sur la lumière » explique-t-elle.

« Se laisser guider par le support »

Sur des toiles inspirées d'espace, elle fait émerger des planètes. Sur d'autres elle joue avec les mots sur le thème de la lumière.



SOUS LA FLÈCHE. L'artiste : Anne Uriot. PHOTO RICHARD BRUNEL

Au beau milieu de la salle d'exposition, la kryptonite semble avoir fait des siennes. Dans la salle de bain de superman, le super-héros a réduit la taille de sa baignoire comme on chiffonne un morceau de papier.

Dans le monde réel, Anne Uriot a ramassé le meuble dans une décharge. Dans la neige. Tout

comme l'enjoliveur ou le conduit de chaudière qui se fait lampe.

« Je veux me laisser guider par le support. » L'emballage ménager, les débris de CD sont à la fois objets et motifs de l'œuvre.

Sa démarche rend l'exposition ludique. Comme l'exprime une visiteuse, elle « donne envie de voir nos objets sous un autre

jour », mis en lumière différemment.

« Je pense à ton sourire lumineux. Je souris et je m'illumine ». Jeux de mots et jeux de lumières. Joli sans être kitsch. Ludique et onirique. ■

Céline Lemaire

➔ **Jusqu'au 2 octobre.** Du mardi au samedi de 11 heures à 18 heures, à l'espace Pierre Laporte du Centre Jaude (3^e niveau).

ESPACE MUNICIPAL PIERRE-LAPORTE ■ « Le bac poubelle se fait la belle »...

Ces déchets qui reprennent vie !

Et si nos déchets ménagers prenaient subitement vie pour nous conter une histoire, leur histoire ou plus malicieusement la nôtre ? C'est ce qu'a imaginé pour nous Anne Uriot, offrant à son exposition un nom de baptême aussi ludique qu'astucieux : « Le bac poubelle se fait la belle ».

Corèle Eco-Grolier
corèle.ecogrolier@laposte.fr

Objets recyclables et recyclés deviennent les acteurs de l'actualité récente, s'offrant sans complexe les premiers rôles. Au ressort esthétique immédiat, Anne Uriot lui lance la force d'un message politique engagé.

Fustigeant l'expression, elle imagine Shirin Ebadi, prix Nobel de la paix en 2003, ou encore Kusang Lhamo, porte-parole de la cause tibétaine, prisonnière de boîtes plastiques asphyxiantes d'herméisme.

Souteneuse d'épouser un présent en marche, et d'y apposer son empreinte, elle n'hésite pas à « Écrire l'histoire », fixant le président Obama au centre d'une ronde noire et blan-



OBAMA. Aucun sujet d'actualité ne résiste à la créativité d'Anne Uriot et Laurent Peyrin. Ils nous présentent « Écrire l'histoire » mettant même en scène le président Obama.

che de cartouches usagées, aux coutures ininterrompues. Assaillie d'idées, son inspiration se plaît à imaginer un futur sans venant.

Les couleurs fluorescentes, angoissantes et aveuglantes d'un « No Futur »,

donnent alors la main aux créations plus fantastiques d'une planète réinventée, fleurie de plantes plastiques imaginaires.

Mises en scène par Laurent Peyrin, les compositions d'Anne Uriot oscillent entre les joies d'une

tendre ironie et les sombres perspectives d'un avenir incertain. Bouteilles, bouchons, polystyrène, papier journal, ampoules, barquettes, flacons, magazines... peuplent l'univers de l'artiste, riches de leurs formes et

de la multiplicité de leurs usages réels ou rêvés. Débarassés de symbolique ou de sens, certains objets se suffisent à eux-mêmes, fort d'une beauté naturelle, chère à l'artiste.

Happé
par l'espiègle
démarche

C'est ainsi que la bouteille de jus d'orange s'offre la belle au cœur d'une scénographie fruitée, sucrée d'humour. Le ton se fait alors plus léger, contemplatif.

Anne Uriot nous entraîne dans l'inattendue série de son bac poubelle. Happé par l'espiègle démarche, le spectateur vit les émotions les plus variées, de la sage méditation à la plus sérieuse indignation.

Une jolie manière de conter les enjeux du développement durable, chers à notre ville. ■

➤ **Pratique.** Jusqu'au 3 octobre à l'Espace municipal Pierre-Laporte, 2^e étage du Centre Juif, du mardi au samedi de 12 heures à 18 heures. Tél. 04.73.81.62.17.

MUSÉES ET EXPOSITIONS

■ DEMAIN